

# “Aportaciones para una Enseñanza Coeducativa”

***Autora: Montserrat García Travé***

**Resumen** Este artículo trata de , en un primer lugar, aportar unas nociones de lo que significa el sexismo y como esto afecta a todas las facetas de nuestro comportamiento social. Nosotros como educadores deberemos , primeramente ser conscientes de esta situación y tomar parte activa respecto de ella en nuestra labor docente. Es por ello que el artículo trata de aportar ciertas actividades que colaboren al fin último de hacer desaparecer el sexismo, primero de la escuela y después de la sociedad en general. Las actividades propuestas pueden ser realizadas bien en un taller específico sobre sexismo o bien de forma aislada ante diversas problemáticas surgidas de la práctica.

**Palabras clave:** Género, coeducación

## **Introducción.**

Al nacer, lo primero que se pregunta a una madre que acaba de dar a luz es ¿niña o niño? A esto le llamamos sexo. Así se nace con sexo masculino o femenino, es decir, con genitales masculinos o femeninos.

Como tales -niña o niño-, socialmente se nos atribuyen creencias, actitudes, conductas, valores, espacios y tiempos diferenciados por sexo. Esto sería el género, es decir, lo que social, cultural e históricamente se asigna a las niñas y mujeres por tener vagina y

a los niños y hombres por tener pene.

En función del sexo que se nos asigna al nacer -masculino o femenino- se esperará de nosotras y nosotros que desempeñemos diferentes papeles (en casa, en el trabajo, en la afectividad, en la sexualidad, etc.) y que hagamos distintas cosas en la vida. A estos "papeles" les llamamos roles, esto es, las diferentes funciones que se espera de cada persona en función del sexo con el que haya nacido.

Estos roles nos llegan en forma de mandatos, es decir, de lo que se supone que debemos hacer y cómo comportarnos para ser "un buen niño" o "una buena niña".

Además estos roles son categorizados jerárquicamente, es decir, se da más valor a lo masculino que a lo femenino. Nos encontramos así con el sexismo, que se refiere a la desigual valoración de lo que se concibe como "masculino" y "femenino".

En este sentido, se da un trato desigual a uno y otro sexo, que afecta a sus oportunidades y derechos de facto. Cuando esto sucede, decimos que hay discriminación, ya que se produce una desigualdad que tiene origen en una forma incorrecta y jerárquica de entender la diferencia sexual.

Las expectativas juegan un importante papel. Si esperamos de un niño que juegue con camiones y le corregimos cuando no lo hace, tanto en casa como en la calle, está aprendiendo lo que es correcto hacer como niño y lo que no. Así, orientándole en sus gustos y aficiones podremos influir bastante en que en un futuro sepa de mecánica y de coches. Esto no determina, de hecho conocemos chicos a los que no les interesa nada la mecánica y chicas a las que les entusiasma, pero no es lo común. Por tanto, los gustos, aficiones, aptitudes y actitudes que se van desarrollando tienen mucho más que ver con un aprendizaje a lo largo de la vida que con unas habilidades con las que se nace.

De esta manera se da la socialización. Los juguetes y la manera como estos repercuten en el futuro de cada niña y cada niño representan uno de los miles de matices que se dan cada día.

Esta forma rígida de entender lo que puede ser una niña o un niño implica una pérdida de libertad para los niños y las niñas, cada cual en diferentes aspectos. Si se utiliza la segregación por sexo para definir lo que unas u otros pueden ser o hacer se restringen sus posibilidades de partir de sus deseos, inquietudes, ... cerrándose el abanico de opciones.

Los niños y los hombres, por ejemplo, se sienten menos libres para expresar sus emociones, sentimientos y afectos. Es habitual que cuando un niño comienza a llorar se le censure el llanto antes que a una niña.

A las niñas y las mujeres, por otro lado, se les da menos libertad para cuidar de sí, ya que lo que se espera de ellas es que prioricen la atención al resto y que después se ocupen de sí mismas.

¿Cómo superar este modo de socialización?

Podemos superar esta socialización limitante salvando las interpretaciones impuestas y estereotipadas sobre nuestros cuerpos sexuados y dándole un significado singular al sexo que tenemos, haciendo cada cual de su ser mujer u hombre un acto creativo y libre, inventándonos en nuestro día a día.

Para ello, es necesario:

- Superar los estereotipos sexistas.
- Reconocer y dar valor a las niñas y las mujeres: lo que son, hacen y han hecho, su cultura de paz, cuidado y relación.
- Erradicar el modelo de masculinidad violento.
- Prestar atención a la singularidad, para poder dotar de significados libres a nuestro cuerpo sexuado. Somos seres únicos con deseos e inquietudes diferentes a lo largo de la vida.
- Recuperar referentes de mujeres y hombres libres.
- Reconocer la diferencia sexual a través del lenguaje y en la práctica cotidiana.
- Reconocer y dar valor a las cualidades que se atribuye a las mujeres y niñas -como la sensibilidad, la intimidad, la comunicación y el diálogo- y reconocer su capacidad de ser adoptadas tanto por mujeres como por hombres.

### 3. Recopilación de actividades.

Las mismas contemplan un variado espectro de problemáticas en las que el sexismo se hace, si cabe, más discriminativo.

Estas actividades han sido adaptadas de la propuesta de Itxaso Sasiain Villanueva y Sara Añino Villalva, en una publicación editada por la CEAPA (CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE PADRES Y MADRES DE ALUMNOS).

Las actividades seleccionadas son las siguientes:

#### **ACTIVIDAD Nº 1**

#### **DINÁMICA DE PRESENTACIÓN CON OVILLOS**

##### **Objetivo:**

Facilitar la presentación de cada participante del taller y conocer las expectativas que tienen hacia el mismo, así como algunas de sus dificultades en la educación de sus hijos e hijas y los aspectos positivos que resalten de ser madres y padres en este proceso educativo.

##### **Desarrollo:**

En un círculo la persona formadora sujeta el cabo de un ovillo e indica:

- a) Su nombre.
- b) Alguna cualidad o aspecto que quiera expresar para presentarse.
- c) Dedicación.
- d) Número de hijas y/o de hijos (si tiene).

Después lanza el ovillo a otra persona, quedándose con el cabo del ovillo, de

manera que quede un hilo que vincula a la persona formadora con la que ha recibido el ovillo. Quien recibe el ovillo se presenta respondiendo a los mismos aspectos con los que el formador o formadora se ha presentado, sujeta el trozo de ovillo que le corresponde y lanza el ovillo a otra u otro participante.

De esta manera, las personas se van presentando mientras se va tejiendo una especie de estrella de lana o cuerda que vincula a unas y otros. Si el grupo es grande, se podrá dividir en dos o más subgrupos, para cada uno de los cuales habrá que utilizar un ovillo.

Finalmente, se deja sobre el suelo la figura que se ha formado. A continuación las y los participantes responderán a cuatro preguntas que anotarán en el post-it del color correspondiente (puede ser, por ejemplo, la respuesta a la pregunta A) en el post-it de color verde, la B) en el azul, etc.), de modo que la respuesta a cada una de las siguientes preguntas aparezca en el mismo color:

- A) Expectativas que tiene hacia el taller
- B) Lo que más le gusta de ser madre o de ser padre.
- C) Lo que le resulta más difícil al educar a sus hijos e hijas
- D) Cómo afronta esas dificultades

A continuación, se comparte la información con el grupo grande, indicando en alto las respuestas y se colocan los post-it en las puntas de la estrella.

Posteriormente, el grupo caminará en torno a la estrella que ha formado para poder leer lo que cada integrante ha expresado.

Una variante podría ser que se peguen las respuestas en una pizarra o cartulina dividida en cuatro partes (una para cada uno de los aspectos que se preguntan).

En caso de un grupo de más de 12 personas sería conveniente que, tras unos minutos de reflexión individual, lo compartan en pequeños grupos para que la ronda de reflexiones individuales no sea repetitiva y no se haga demasiado extensa en el tiempo.

Después se recogerá la información, que puede ser de utilidad para hacernos una primera idea del grupo y trabajar así aspectos que hemos visto que las y los participantes consideran relevantes.

**Material necesario:**

Uno o más ovillos de lana o de cuerda (dependiendo del tamaño del grupo).  
Post-it de cuatro colores diferentes.

Bolígrafos.

**Tiempo estimado:**

20-30 minutos

**ACTIVIDAD Nº 2**

**LLUVIA DE IDEAS:**

**DIFERENCIAS ENTRE CHICOS Y CHICAS EN LA FAMILIA**

**Objetivo:**

Hacer un análisis inicial de las percepciones de las personas participantes en torno a las diferencias de:

- a) comportamiento en niños, niñas, chicos y chicas en la familia;
- b) expectativas que se proyectan en ellos y en ellas;
- c) relación que se establece como madres y como padres con los hijos y las hijas.

**Desarrollo:**

Se plantean las siguientes preguntas al grupo:

- a) Cómo son los chicos y las chicas en casa. Qué diferencias observamos en el comportamiento de ellas y ellos.
- b) Qué les pedimos a las chicas y qué les pedimos a los chicos. Qué expectativas proyectamos.
- c) Cómo actuaría si fuera padre en vez de madre/Cómo actuaría si en lugar de padre fuera madre con mis hijas e hijos (¿tienden a actuar de manera diferente los padres y las madres?)

A partir de una primera reflexión individual, la persona dinamizadora va apuntando todas las ideas que se van aportando en un cuadro, sobre una pizarra, cartulina o papel continuo. Va recogiendo las reflexiones tal y como van surgiendo y sin comentar nada en el momento en el que las personas participantes expresan sus ideas.

Para profundizar en el debate podemos hacer también las siguientes preguntas:

- ¿Observamos diferencias entre las niñas y los niños?
- ¿Cómo interpretamos esas diferencias entre chicos y chicas?
- ¿Cómo las nombramos?
- ¿Todas las chicas son iguales? ¿Y todos los chicos iguales?
- ¿Damos igual valor a unas que a otros?
- ¿Es deseable que las chicas se igualen a los chicos? ¿Y los chicos a las chicas?
- ¿Creéis que eso está cambiando y de qué modo?
- ¿Qué pueden aprender?
- ¿Qué les pido como madre o como padre a ellas? ¿Y a ellos?
- ¿Actúo diferente como madre que si fuera padre? Y viceversa.

Posteriormente, leerá las ideas que han aparecido, facilitando así la puesta en común y el análisis colectivo, relacionándolo además con los contenidos apuntados a continuación sobre el sistema de socialización diferenciado por sexo.

**Material necesario:**

Pizarra, cartulina o papel continuo (pegado a la pared o en papelógrafo) y tiza o rotuladores.

**Contenidos:**

El sistema de socialización diferenciado por sexo.

**Tiempo estimado:**

30 - 45 minutos

**ACTIVIDAD Nº 3**

**BUSCANDO EL EQUILIBRIO ENTRE TODAS Y TODOS**

**Objetivo:**

Vivenciar la importancia de la participación de todas y todos en el mantenimiento de la igualdad de oportunidades y reflexionar sobre la influencia que puede tener cualquier movimiento individual sobre el grupo.

**Desarrollo:**

Nos colocamos por parejas. Cada pareja sostendrá un palo, colocando cada cual la palma de su mano sobre el extremo para poder ir moviéndolo de manera cooperativa.

Se trata de ir moviendo el palo, con la posibilidad de desplazarse por la

sala, prestando atención a lo que ocurre sobre el palo y sobre la pareja cuando una de las dos personas ejerce presión sobre éste, lo sube o lo baja.

A continuación, preguntaremos al grupo si encuentra una relación entre lo que hemos observado y experimentado sosteniendo el palo por parejas y nuestras relaciones cotidianas. Conviene destacar que las relaciones, al igual que el palo, son sostenidas por las personas que están implicadas en ellas y que cualquier movimiento, presión, etc. que una de las personas ejerza sobre la relación o sobre la otra persona, afectará a la propia relación y a quienes la sostienen. Es importante resaltar la idea de que el equilibrio de la relación, aunque no sea perfecto ni sea siempre el mismo a lo largo del tiempo, depende de lo que las personas hacen con ella. Por tanto, si el peso de una relación recae sobre una sola persona o si sólo es una persona quien la cuida y la sostiene, dicha relación se desequilibrará, lo que tendrá consecuencias negativas sobre quienes la integran.

Posteriormente, cada integrante de cada pareja se conecta a través de otro palo con otra persona, de modo que cada cual sostenga de forma cooperativa dos palos: uno apoyado con la palma de la mano izquierda y otro con la de la derecha, contando en el otro extremo de cada palo con la compañera o el compañero que se encuentra a su lado. Se tratará de sostener los palos, atreviéndonos a movernos poquito a poco al principio para luego ir ganando en libertad de movimientos.

Preguntaremos al grupo si encuentra alguna relación entre esta dinámica y las relaciones que las personas establecen en sus vidas cotidianas. Observaremos así que el movimiento de una sola persona afecta a las que tiene al lado y al conjunto.

No podemos olvidar que nuestro objetivo es movernos sin que se nos caigan los palos, para lo que necesitaremos tener en cuenta a las personas que tenemos al lado y al grupo.

**Material necesario:**

Tantos palos como participantes. Éstos pueden ser de escoba u otro tipo de palos que tengan poco peso y se puedan sujetar entre dos personas apoyando la palma de la mano.

Otra variante de esta dinámica sería hacer ejercicios de equilibrio corporal grupal para los que no son necesarios los palos.

**Contenidos:**

Coeducar o educar en igualdad de oportunidades.

**Tiempo estimado:**

30-45 minutos.

**ACTIVIDAD Nº 4  
ANALIZANDO ANUNCIOS**

**Objetivo:**

Analizar cómo se presenta a mujeres, hombres, niñas y niños en los medios de comunicación, indagando en los aspectos y cualidades con los que aparecen relacionados ellos y ellas, así como en la forma como se relacionan entre sí.

**Desarrollo:**

Ver el vídeo/DVD (en su totalidad o parcialmente) "Decide tus juguetes ¡Compartir es divertido!" (Instituto de la Mujer) o los anuncios 1,2,3,4,5 y 6 del vídeo que acompaña al material de CEAPA (2003): Aprendiendo en familia.

Curso sobre prevención del conflicto familiar en el marco de la igualdad de oportunidades. También se puede utilizar otra selección de anuncios o grabar y proyectar aquellos que vemos interesantes para analizar la imagen que contienen de hombres y mujeres y de sus relaciones.

Antes de iniciar su proyección, indicar que se va a prestar atención a la forma como se presenta a hombres, mujeres, niñas y niños, a las cualidades y aspectos con los que se asocian y a la manera en que actúan o los papeles que adoptan al relacionarse entre sí. Como material de apoyo, se puede utilizar el cuadro "algunas preguntas útiles para analizar un anuncio publicitario o un programa de TV" (incluido en esta guía didáctica).

Tras ver el vídeo, se hará una lluvia de ideas, en la que la persona dinamizadora irá rellenando la siguiente tabla con las aportaciones de los y las participantes del taller, atendiendo a las siguientes preguntas:

¿Con qué aspectos y cualidades asocian los anuncios a las mujeres y a las niñas? ¿Y a los hombres y los niños?

¿Qué papeles adoptan en sus relaciones?

¿Cómo se relacionan con el otro sexo?

Podemos ir apuntando las respuestas que va dando el grupo en una tabla como la siguiente para después analizar lo que ha ido surgiendo:

**Material necesario:**

Vídeo que acompaña al material de CEAPA (2003): Aprendiendo en familia. Curso sobre prevención del conflicto familiar en el marco de la igualdad de oportunidades o vídeo/DVD del Instituto de la Mujer (1993) "Decide tus juguetes ¡Compartir es divertido!"; pizarra, cartulina o papel continuo (pegado a la pared o en papelógrafo) y tiza o rotuladores. El vídeo o el DVD se puede complementar (o sustituir, si no se dispone de vídeo o DVD) con revistas que contengan publicidad de juguetes infantiles en Campañas navideñas, anuncios de perfumes, coches y productos del hogar, magazines de moda, revistas destinadas a hombres (MAN, Interview, etc.) y revistas destinadas a mujeres (moda, etc.).

También se puede partir de otra selección de anuncios que nos permita desarrollar este análisis.

**Contenidos:**

Imagen de hombres y mujeres en los medios de comunicación.

**Tiempo estimado:**

40 minutos- 1 hora

**ACTIVIDAD Nº 5**

**DINÁMICA DE LOS COLORES**

**Objetivo:**

Vivenciar un proceso de formación de grupos para reflexionar después sobre los procesos intrínsecos a la formación de los grupos a partir de las diferencias y de cómo éstas se pueden interpretar.

**Desarrollo:**

La dinámica consiste en ir caminando por el aula con los ojos cerrados. Entretanto, se va colocando un post-it en la espalda de cada participante. Se utilizan tantos colores como grupos se quieran formar. Para un grupo de 20 participantes, por ejemplo, se pueden utilizar cuatro colores, con lo que

tendríamos cuatro grupos de cinco personas cada uno. Sin embargo a una de las personas participantes se le colocará un post-it de diferente color. Una vez asignados todos los post-it ya pueden abrir los ojos y se les informa de que hay cuatro colores, dándoles la consigna de formar cuatro grupos sin hablar, tan sólo con la mirada o los gestos. No se les indica que hay que agruparse por colores. Sin embargo, la tendencia que suele darse es que se agrupen por similitudes, tomando los colores como punto en común. Una vez formados los grupos se le pregunta a la persona "diferente" cómo se ha sentido y al grupo qué criterios ha seguido para la formación de los grupos.

**Material necesario:**

Post-it de cinco colores.

**Contenidos:**

Tratamiento de la diferencia en los grupos: reflexiones a partir de la dinámica de los colores y Apartado 7: Los conflictos.

**Tiempo estimado:**

30 minutos.

## **ACTIVIDAD Nº 6**

### **ROL PLAYING. FORMAS DE TRATAR UN CONFLICTO**

**Objetivo:**

Facilitar una reflexión, así como la vivencia acerca de diferentes formas de abordar conflictos, profundizando en las alternativas ante el abordaje impositivo o violento de los conflictos.

**Desarrollo:**

Se divide al grupo grande en distintos grupos : a cada grupo se le entregará un papel en el que se le indicará su cometido y el grupo decidirá el conflicto que va a representar y cómo lo va a expresar. Conviene indicar que intenten representar conflictos que tengan que ver con desigualdades entre mujeres y hombres, niñas y niños. Se pueden tomar conflictos de la vida real, hipotéticos, expresándolos con argumentos o simplemente se puede representar la postura que corresponda utilizando mímica o pocas palabras:

Grupo 1: posturas irreconciliables. Este grupo representará una situación en la que dos personas o grupos mantienen una actitud de competencia, sin llegar a ningún acuerdo.

Grupo2: "gano-cedes". Una de las personas o subgrupo mantiene una actitud de presión o imposición hacia la otra hasta que la otra cede.

Grupo 3: evitación del conflicto. Representación de una situación en la que se evita un conflicto.

Grupo 4: conflicto en el que, gracias al diálogo, las distintas partes se llegan a entender y tratan de cooperar para llegar a un mismo fin.

Grupo 5: conflicto en el que las partes implicadas no tienen muchos puntos en común, pero acaban llegando a un acuerdo por medio del diálogo (en este caso, se puede utilizar la mediación).

Al formar los grupos 4 y 5, es muy importante indicar que el acuerdo debe ser al menos parcialmente satisfactorio para las partes implicadas, que no puede implicar que ninguna persona renuncie a algo que le resulta esencial, aunque tenga que renunciar a algo, y que el problema se tiene que abordar de una manera justa.



Tras la representación de cada uno de los grupos, se pregunta a cada participante cómo se ha sentido en el papel representado. Después se pregunta al "público" qué les ha parecido la situación, si ven similitudes con la vida cotidiana y si piensan que el conflicto se podría haber abordado de otra manera.

**Contenidos:**

Diferentes formas de abordar los conflictos.

**Tiempo estimado:**

50 - 75 minutos.

**ACTIVIDAD Nº 7**

**SITUACIONES COTIDIANAS DE VIOLENCIA SEXISTA**

**Objetivo:**

Facilitar la toma de conciencia acerca de las situaciones de violencia cotidianas que tienen que ver con la desigualdad entre mujeres y hombres y que habitualmente nos pasan inadvertidas o se invisibilizan.

**Desarrollo:**

Plantear al grupo que piense en situaciones de violencia en la familia no extremas que han vivido o han presenciado alguna vez. Si hay tiempo, cada persona puede escribir individualmente una situación en un papel, de manera que se desarrolle una reflexión individual. Después se formarán grupos, que leerán las aportaciones de sus integrantes para elegir cuál de ellas desean representar. Se hará un análisis de acuerdo con las siguientes preguntas:

- Quién ejerce la violencia.
- Contra quién.
- Qué posibles causas vemos detrás de esa violencia.
- Qué solemos hacer ante ella.
- Qué podemos hacer para prevenirla o evitarla.
- Qué he aprendido de todo ello.

Seguidamente, cada grupo compartirá la situación que ha planteado y el análisis realizado.

El resto de las y los participantes también participarán exponiendo si creen que cada una de estas situaciones podría ser diferente y cómo podría cambiarse.

**Material necesario:**

Folios o tarjetas y bolígrafos

**Contenidos:**

"Violencia contra las mujeres y las niñas" y 10 "¿Qué podemos hacer para prevenir la violencia contra las mujeres y las niñas?".

**Tiempo estimado:**

1 hora.

**ACTIVIDAD Nº 8**

**PRÁCTICAS COTIDIANAS DE PAZ**

**Objetivo:**

Reflexionar sobre experiencias de paz en la familia y en el mundo.

**Desarrollo:**

Partiendo de un ejemplo se trata de pensar individualmente en situaciones de paz relacionadas con la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres

vividas en casa o en sus vidas. Reflexionaremos acerca de cómo éstas les han hecho sentir, quién las ha realizado y cómo revierte esto en la familia o en el entorno en que se dan. Para ello partimos del siguiente ejemplo de paz<sup>16</sup>: "En un autobús viajan cinco personas: un hombre junto a una mujer, una niña con su madre y una chica que va sentada junto a ellas. Al doblar la calle, el hombre hace unos comentarios desagradables y en voz alta sobre una chica que cruza la calle y que lleva una minifalda. En esta situación la chica joven, que va sentada en frente de la niña y que se siente incómoda por los comentarios machistas de este hombre, se pone a hablar con la niña hasta que esta se baja del autobús, de modo que así, ambas dejan de dedicarle atención y le quitan espacio a la violencia haciendo hueco a otra cosa, a lo que a ellas les interesa".

Por grupos se trabajan estas prácticas de paz, reflexionando sobre los elementos comunes, lo que cambia y lo que podemos aprender de ellas. Además para que la actividad sea más completa podemos regalar a cada grupo una práctica de paz para que la compartan con el resto de la clase<sup>17</sup>. A continuación se expondrá la teoría en relación a "¿Qué podemos hacer para prevenir la violencia contra las mujeres y las niñas?", de modo que se haga una devolución de las dos dinámicas anteriores.

**Material necesario:**

Folios o tarjetas, bolígrafos y copias de las prácticas de paz que hayamos indagado previamente.

**Contenidos:**

¿Qué podemos hacer para prevenir la violencia contra las mujeres y las niñas?".

**Tiempo estimado:**

45 minutos.

**DINÁMICA DE DISTENSIÓN  
(RECOMENDABLE PARA "ENTRAR EN CALOR" ANTES DE  
COMENZAR UNA PARTE DEL TALLER)  
JUEGO DEL SOMBRERO**

**Objetivo:**

Distensión, desinhibición, entrada en calor para facilitar dinámicas posteriores que requerirán una mayor implicación y desinhibición por parte del grupo (como juegos de rol, etc.).

**Desarrollo:**

Siguiendo el tradicional juego del sombrero, una persona coge un sombrero o gorro y se mueve haciendo gestos que el resto del grupo tiene que imitar. El juego consiste en quitarle el sombrero y ponérselo, iniciando otro tipo de gesto o de movimiento que el resto tiene que imitar hasta que alguien, de nuevo, le quite el sombrero e inicie otro movimiento. La persona que dinamiza este taller puede ser la primera que se ponga el sombrero, para romper el hielo.

**Material necesario:**

Un sombrero y una sala que permita una cierta movilidad.

**Tiempo estimado:**

5-10 minutos.

## **LLUVIA DE IDEAS**

### **¿QUÉ PODEMOS HACER COMO PADRES Y MADRES PARA PREVENIR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES Y LAS NIÑAS?**

#### **Objetivo:**

Recuperar y facilitar herramientas para prevenir la violencia sexista desde la familia, así como para fortalecer a nuestras hijas e hijos ante ella, dar visibilidad a prácticas de paz y superar el sentimiento de impotencia ante estas situaciones.

#### **Desarrollo:**

Plantear la pregunta "¿qué podemos hacer como padres y madres para prevenir la violencia contra las mujeres y las niñas?" y apuntar las ideas que se vayan aportando.

Si queda tiempo, plantear al grupo qué podemos hacer para proteger o actuar ante una situación en la que se ha producido violencia.

#### **Material necesario:**

Pizarra, cartulina o papel continuo (pegado a la pared o en papelógrafo) y tiza o rotuladores.

#### **Contenidos:**

Qué podemos hacer ante la violencia contra las mujeres y las niñas.

#### **Tiempo estimado:**

30-45 minutos

## **VIDEO-FORUM SOBRE LA PELÍCULA "TE DOY MIS OJOS", dirigida por Icíar Bollaín en 2003.**

Esta película aborda una relación de maltrato, profundizando en la psicología de las y los personajes y en su contexto social e indagando en los mensajes que recibe la mujer para que aguante los maltratos que recibe, así como en las oportunidades que le ofrece una nueva vida. Por ella, Icíar Bollaín obtuvo tres premios Goya (mejor dirección, mejor película y mejor guión original) en 2004. Filmografía de la directora:

Largometrajes: "Hay motivo" (2003, directora de una e las piezas de este largometraje),

"Te doy mis ojos" (2003), "Flores de otros mundo" (1999) y "Hola ¿estás sola?" (1995).

Cortometrajes "Viajes con mi abuela" (2002) "Amores que matan" (2000), "Los amigos del muerto" (1994) y "Baja, corazón" (1995).

Asimismo, es coguionista de "Poniente" (de Chus Gutiérrez, 2002) y de "Las dos orillas" (Juan Sebastián Bollaín, 1986) y ayudante de dirección de "Sexo oral" (de Chus Gutiérrez, 1994), "Viaje al Ampurdán" (de Felipe Vega, 1992) y del documental "100% cubano" (de Ángel Hernández Zoilo, 1992).

## **Bibliografía**

AMNISTÍA INTERNACIONAL (2004): *Con la violencia hacia las mujeres no se juega*, AI, en: [http://www.es.amnesty.org/nomasviolencia/docs/informes\\_ai/02regiones/04europa/espana/videojuegos\\_2004.pdf](http://www.es.amnesty.org/nomasviolencia/docs/informes_ai/02regiones/04europa/espana/videojuegos_2004.pdf)

AÑINO VILLALVA, Sara (2004): *¿Educamos igual a nuestros hijos e hijas? Trabajo y convivencia*, CEAPA, Madrid.

- ASKEW, Sue y ROSS, Carol (1991): *Los chicos no lloran. El sexismo en la educación*, Paidós, Barcelona.
- ASOCIACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN (AIMC) (2004): *Audiencia infantil/ juvenil de medios en España*, AIMC.
- ASOCIACIÓN DE MUJERES JURISTAS THEMIS (2001): *La violencia familiar en el ámbito judicial*, Themis- Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Madrid.
- CARRA, Pat (2001): *Bombas de risa*, Horas y Horas, Madrid.
- CEAPA (2003): *Aprendiendo en familia. Curso sobre prevención del conflicto familiar en el marco de la igualdad de oportunidades*, Madrid.
- CASCÓN, Paco (2002): "¿Qué es bueno saber sobre el conflicto?" y "Educar en y para el conflicto en los centros", en Cuadernos de Pedagogía nº 287, enero. Tema del mes: Educar en el conflicto, Barcelona.
- CASCÓN, Paco y MARTÍN BERISTAIN, Carlos (1997): *La alternativa del juego I. Juegos y dinámicas de educación para la paz*, Los libros de La Catarata, Madrid.
- DÍEZ GUTIÉRREZ, Enrique J. (coord.) (2004): *La diferencia sexual en el análisis de los videojuegos*, CIDE-Instituto de la Mujer, Madrid.
- FEDERACIÓN DE MUJERES PROGRESISTAS (2004): *V Informe de sentencias 'benévolas' con los maltratadores*, Madrid.
- EL PAÍS (2004): "Los niños pasan tres horas al día ante el televisor", miércoles 21 de julio, Madrid.
- HERNÁNDEZ MORALES, Graciela y JARAMILLO GUIJARRO, Concepción (2003): *La educación sexual de la primera infancia. Guía para madres, padres y profesorado de Educación Infantil*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid.
- LÓPEZ DÍEZ, Pilar (2001): *Representación de género en los informativos de radio y televisión*, RTVE Grupo, Instituto Oficial de Radio y Televisión - Instituto de la Mujer, Madrid.
- LÓPEZ DÍEZ, Pilar (editora) (2004): *Manual de información en género*, RTVE Grupo, Instituto Oficial de Radio y Televisión - Instituto de la Mujer, Madrid.
- MIEDZIAN, Myriam (1995): *Chicos son, hombres serán. Cómo romper los lazos entre masculinidad y violencia*, Horas y Horas, Madrid.

### **Webgrafía**

[www.nodo50.org/mujeresred](http://www.nodo50.org/mujeresred)

**Red Estatal de organizaciones feministas contra la Violencia de Género:**

[www.redfeminista.org](http://www.redfeminista.org)

**Red de hombres pro-feministas:**

<http://heterodoxia.sindominio.net>

**Instituto de la Mujer:**

<http://www.mtas.es/mujer/principal.htm>

**Comisión de Malos Tratos contra las Mujeres:**

[www.malostratos.org](http://www.malostratos.org)

**Mujeres de Negro:**

<http://www.mujeresdenegro.com/>

<http://www.womeninblack.org/history.html>

